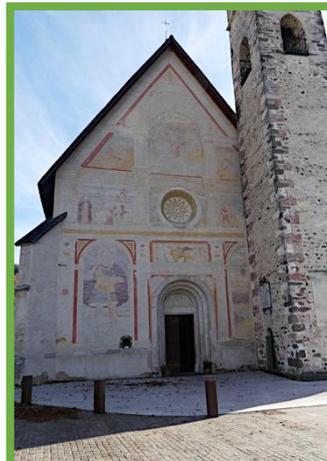


**IL GRUPPO NATURA BELLUNESE APS ORGANIZZA
UNA MATTINATA CULTURALE RISERVATA AI SOCI**

**Visita al Museo del Ferro e del Chiodo,
Mostra Naturalistica e
Chiesa Arcipretale di San Floriano
FORNO E PIEVE DI ZOLDO (BL)**

SABATO 23 NOVEMBRE 2024



Il Museo del Ferro e del Chiodo, ospitato nel bel cinquecentesco Palazzo del Capitaniato, attraverso le sale in cui è suddiviso racconta come i valligiani abbiano vinto la sfida di vivere in un territorio così ostile seppur bellissimo. È infatti ancora forte il ricordo dei tempi in cui i ciòdarot e i fabbri zoldani erano famosi per la maestria con cui plasmavano il ferro e davano vita a chiodi di una raffinata fattura. Largo spazio è stato dedicato alle antiche miniere e di come la loro scoperta abbia condotto all'attività dei forni fusori e dei magli, fino alla produzione del chiodo otto-novecentesco.

La Mostra Naturalistica di Pieve di Zoldo dispone di una ricca collezione di ritrovamenti in natura che raccontano la storia degli animali che abitano i nostri boschi. Dal 2019, la mostra si è ampliata con l'aggiunta di una ricca sezione dedicata ai reperti fossili. Nella stessa sede trova anche spazio l'esposizione di **Arte e Artigianato e Curiosità della Val di Zoldo**, una collezione di oggetti testimoni della vita di un tempo e non solo, ma soprattutto dell'abilità manuale ed estro artistico della gente di montagna.

Chiesa Arcipretale di San Floriano (Pieve di Zoldo): la chiesa, il cui primo nucleo risale al X secolo, fu consacrata nell'attuale struttura caratterizzata dal particolare stile gotico nel 1487. La torre campanaria, ad oggi alta 49,95 metri, risale al 1565, ma fu in parte ricostruita nel 1835 da Giovanni Battista Besarel, padre dello scultore Valentino. Nel 1584 il fronte principale della chiesa venne completamente affrescato, arrivata sino a noi è la figura gigantesca di San Cristoforo sul lato sinistro. Il manto di copertura è stato rifatto con l'impiego di settemila scandole in legno. Dal 1912 l'arcipretale di San Floriano è tra gli edifici monumentali della Provincia di Belluno. Tra le opere di grande valore è l'altare delle anime purganti, opera giovanile di Andrea Brustolon del 1685, rappresentazione preziosa di Memento mori.

PROGRAMMA

Ritrovo in Piazzale Resistenza a Belluno alle ore 7:30

Trasferimento con auto proprie a Forno di Zoldo.

Durata della visita 4 ore circa.

Quota di partecipazione 5 euro, per ingressi ai musei.

Spese di viaggio da ripartirsi fra i passeggeri delle singole autovetture private.

Informazioni e adesioni: Segretario 3349268075 – Presidente 0437 33970
email: grupponatura78@gmail.com – sito web: www.grupponaturabellunese.it